

POSPORO(S)

Philippine-Spanish concerts in Metro Manila

Posporo(s) es un proyecto musical de cooperación cultural entre dos países con fuertes vínculos históricos y culturales como España y Filipinas. *Sarswela* (zarzuela), *pandanggo* (fandango), jota, habanera, son algunas de las palabras españolas que perviven en la lengua tagala y que reflejan la impronta que la música hispánica tuvo en una cultura musical, rica y diversa como la filipina. Ahora, ha llegado el momento del rock and roll.

Las protagonistas de *Posporo(s)* son las escenas musicales independientes de ambos países, representadas por ocho bandas, cuatro españolas y cuatro filipinas, de diferentes estilos y actitudes artísticas, pero todas ellas, cuidados botones de muestra de lo que está ocurriendo a casi 12.000 km de distancia en el panorama musical actual de España y Filipinas.

El objetivo principal es facilitar el intercambio y el encuentro entre músicos españoles y filipinos a pie de escenario; promocionar la música alternativa española en Filipinas, en una ciudad como Metro Manila, con una escena musical activa y dinámica que se ramifica por salas con una programación casi diaria y una audiencia entusiasta; y dar a conocer a músicos y público españoles a algunas de las bandas filipinas más interesantes, presentes en la programación de los bastiones alternativos de la capital del archipiélago.

Para ello, *Posporo(s)* propone una serie de cuatro conciertos a dos bandas, un grupo español y un grupo filipino, aptos para la sinergia. Cada concierto tiene lugar en una sala y ciudad diferentes del área metropolitana, integrándose esta propuesta de esa manera en la red orgánica de la música en

vivo de la ciudad, pero también convirtiéndose algunos de estos conciertos en actores para la puesta en valor de espacios únicos del patrimonio manileño.

Tras cada concierto, habrá también una sesión a cargo de un dj invitado, otra oportunidad para conocer qué ocurre en los platos de la escena local.

De forma paralela a *Posporo(s)* y su primer concierto, se lanza en septiembre *Radyo Futura* -un programa semanal de radio de al menos 16 capítulos sobre música española, una iniciativa de la Embajada de España en Filipinas, con la colaboración de UFI (Unión Fonográfica Independiente)- en Jam 88.3, la radio referente del circuito musical alternativo en el país.

Posporo(s) y *Radyo Futura* van estar vinculados, dándose difusión el uno al otro, varias acciones con un objetivo común: provocar el contacto, generar la chispa.

Aquí y allá

Posporo(s) contará con una identidad gráfica y una campaña de comunicación que perseguirá no sólo atraer al mayor número de público filipino a los conciertos de las diferentes salas, sino también difundir esta iniciativa entre los medios y público españoles. Se pretende también hacer de todo ello una pieza documental de vídeo que recoja los momentos de cada concierto así como testimonios de los músicos, público y agentes culturales locales.



SEPTIEMBRE

Sala: Juan Luna Building, Manila City



The Sleepyheads

Filipinas

“Este trío de punk-folk independiente – John Jayvee del Rosario (voz y batería), Erick Encinares (bajo) ambos compositores, y el guitarrista Rico Entico- despedazan y derriban las barreras de la música comercial con letras irónicas, un crudo sonido low-fi, y bizarras interpretaciones en el escenario (...).”

Terno Recordings

Pablo Und Destruktion

España

“Convertido en una suerte de crooner visceral, tan pronto apunta a Nick Cave como a Paco Ibañez, pero siempre da en el clavo a base de toneladas de intensidad, personalidad y unas letras que saben buscar lo universal en lo popular, y sacar la belleza de la violencia (y la violencia de la belleza).”

Mondosonoro

OCTUBRE

Sala: 70's Bistro, Quezon City



Soleá Morente y los Evangelistas

España

“Cuatro miembros de Los Planetas y de Largartija Nick, referencias básicas del pop granadino y nacional, suman sus talentos para rendir este Homenaje a Enrique Morente, catorce meses después de su desoladora muerte. J, Antonio Arias, Eric Jiménez y Florent dan forma a Los Evangelistas y tiran del repertorio más profundo y revelador del maestro para componer un disco histórico, y necesario (...). La implicación directísima de Soleá Morente, dueña de un gusto dulcísimo en su voz y en su canto, ha dotado a la tarea de un impulso esencial y ha subrayado la legitimidad de la misma.”

El Volcán Música

Kalayo

Filipinas

“Anteriormente conocidos como Pinikpikan, la música de Kalayo es un poderosa combinación de ritmos y lenguajes de la música tradicional filipina-asiática y melodías contemporáneas de influencia occidental. Pioneros de la escena filipina world music de los años 90, Kalayo ha evolucionado de la percusión más enraizada a la fusión exuberante de ritmos y referencias. De la tierra, pero conectados, comprometidos e independientes, todo al mismo tiempo.”

Kalayo Music

NOVIEMBRE

Sala: Black Market, Makati City



Tarsius

Filipinas

Tarsius son Diego Mapa al ordenador y Jay Gapasin a la batería. Ambos son figuras activas de la escena musical filipina y forman parte de otras bandas manileñas como Pedicab o The Radioactive Sago Project. Misión imposible durante sus conciertos: no bailar.



Delorean

España

La banda de Zarautz que comenzó en 2000, electrónica, dream pop y mucho más a ritmo de baile, ha sacado este año su nuevo disco "Muzik", su disco más house.

DICIEMBRE

Sala: 19 East, Muntinlupa City



Mastretta

España

"Maneras de jazz, aromas de score cinematográfico, ecos de añejas músicas populares: Nacho Mastretta consolida su oferta con una insólita orquesta donde conviven instrumentistas de variadas tendencias".

Diego A. Manrique - El país



Susie Ibarra Band

Filipinas

Compositora, percusionista vanguardista y educadora, ha formado y forma parte de diferentes formaciones en las que interpreta estilos como el jazz, la música clásica, y explora ritmos y prácticas musicales indígenas, como las de la isla de Mindanao, al sur de Filipinas.

¿CUÁNDO Y DÓNDE?



Septiembre

Casa Azul, Intramuros, Manila City
Pablo Und Destruktion
The Sleepyheads
DJ invitado

Octubre

70's Bistro, Quezon City
Soleá Morente y los Evangelistas
Kalayo
Dj invitado

Noviembre

Black Market, Makati City
Delorean
Tarsius
Dj invitado

Diciembre

19 East, Muntinlupa City
Mastretta
Susie Ibarra Band
Dj invitado

Para más información:

Iñigo Cerdán Matesanz
Cultural Officer
Embajada de España en Filipinas
e-mail: emb.manila.ofc@maec.es

Un proyecto de:



Para:

